

Resumen de Curriculum Vitae Joaquín Bernal Domínguez

Datos personales



DNI	05913578-W
Fecha de nacimiento	8 de junio de 1973
Permiso de conducir	Clase B – Coche propio
Teléfonos	646 074 233 / 926 442 527
Twitter	@jotabede
e-mail	joaquin@bernal.com

Experiencia profesional

Desde septiembre de 2008 hasta la actualidad

MEISA – Oficial Instrumentista (Planta PEBD - Repsol Química Puertollano).

Mayo de 2001 – septiembre de 2008

Freelance – Desarrollo y diseño de sitios web. Arquitectura de Información, HCI, análisis heurísticos, programación cliente/servidor, diseño gráfico e imagen corporativa.

Algunos trabajos:

HOLA

Rediseño del site de la revista HOLA (estándares y accesibilidad).

Consejo Regulador de la D.O. del Brandy de Jerez

Rediseño del site incluyendo diseño gráfico, maquetación e implementación mediante CMS propio.

Juran Institute

Cambios de diseño en el site y sustitución de la tecnología que le da soporte. El proyecto incluyó diseño gráfico, maquetación e implementación.

Tracor

Rediseño del site y creación de banners en Flash.

IEDE

Creación de diversas animaciones para la web y banners en Flash.

Ayuntamiento de Madrid

Fase de Arquitectura de Información, HCI y usabilidad. Se realizaron *focus groups* con usuarios potenciales. Desempeño de funciones de director de proyecto así como de consultor HCI/AI.

Grupo Cáceres Galindo

Creación de un catálogo de productos en CD-ROM, realizado con tecnología propia (HTML + Lua). Adaptación del catálogo a la web.

FullSIX Spain

Consultor en Experiencia de Usuario. Análisis heurísticos, *card sorting*, propuesta de funcionalidades. Programación web en Java. Dirección de proyecto de videojuego online.

Octubre de 2000 – mayo de 2001

Netjuice Consulting (Grupo Netjuice) – Consultor de HCI/Arquitectura de Información en el departamento eLab. Selección de funcionalidades y contenidos, estructuración a alto nivel de los sites, definición y prototipado de interfaces.

Algunos trabajos:

FueraDeClase – fueradeclase.com

Espigón – espigon.com

Federación Portuguesa de Patinaje – Dirección del proyecto en AI/HCI.

Marzo de 2000 – octubre de 2000

Zerofriction – Socio fundador de la empresa Zerofriction, dedicada a la creación de un videojuego masivo en red. Labores de arquitectura y diseño de sistemas, así como programación en C++ de los sistemas de soporte e infraestructura para el proyecto.

Marzo de 1999 – marzo de 2000

Pyro Studios – Programador en C++ en el proyecto del videojuego «Heart of Stone» como responsable de infraestructura, así como diseño y arquitectura del sistema a alto nivel.

Noviembre de 1998 – marzo de 1999

Hammer Technologies – Programador en C/C++ y Delphi en varios proyectos de videojuegos.

Formación

1990 - 1991	Lic. en Matemáticas por la U. de Extremadura (<i>Estudios no finalizados</i>).
1991 - 1994	Ing. en Informática por la UCLM (<i>Estudios no finalizados</i>).
1996	Taller de Radio y Televisión – Ayto. de Puertollano (<i>3 meses</i>).
1998 - 1999	Curso de Relato – Taller de Escritura de Madrid (<i>9 meses</i>).
2002 - 2003	Curso de Novela – Escuela de Escritores de Madrid (<i>9 meses</i>).
Desde 2008	Lic. en Matemáticas por la U.N.E.D. (<i>Estudios en curso</i>)

Idiomas

Español	Lengua materna.
Inglés	Fluido, tanto hablado como escrito.

Informática

Sistemas operativos

Usuario avanzado de Windows, Linux y OS X.

Diseño

Nivel avanzado en herramientas de diseño: Photoshop, Gimp, Illustrator, Flash.
Nivel avanzado en diseño HTML/CSS. Uso de estándares y accesibilidad.
Experiencia en diseño de banners publicitarios, maquetación, imagen corporativa.
Experiencia en diseño de websites, experiencia de usuario, análisis heurísticos.

Programación

Programación imperativa: C, C++, Java, Delphi, PHP, Lua, Ruby, Python, Javascript.
Programación funcional: OCaml, Haskell, Scheme, Clojure.
Arquitectura de sistemas.
OOP y metodología UML.
Uso de VCS (Mercurial, Git, SVN, CVS).
Aplicación de *unit testing* y TDD.
Aplicación de prácticas de *agile programming*.
Diseño y administración de bases de datos.

Otros datos de interés

Aficiones

Escritura de novela y relato corto.
Fotografía.
Edición de video.
Retoque y trucaje fotográfico con Photoshop.
Creación de música electrónica.

Otros

Experiencia y capacidad para trabajo remoto, coordinando equipos dispersos.
Excelentes aptitudes para aprender nuevas tecnologías y metodologías.
Dotes de organización y gestión del tiempo (GTD).
Resolutivo, inventivo y creativo en cualquier tarea.
Dotes para la negociación y la resolución de conflictos.
Facilidad y disposición para el trabajo en equipo.